



社会敏感性研究与发展计划项目 第三四 (2012年6月)

发起人/总监: Alessandro Rolandi

## 小动作 / 清水惠美

清水惠美介入工厂是做出了以下两个主题：一个是关于邂逅，另一个是关于自我否定。

在工厂里她对工作人员制定了一个非常小心，很温柔的交流方式。她介绍了自己作为一个日本艺术家在中国生活和工作，并探讨了个国家的事情，以及所有的情感后果。虽让她不经常来到工厂的，但她深深影响了人们。

她本身是个行为艺术家，但这次清水选择了伯纳德公司里的人作为行为者，以同理心，她让他们执行“小动作”作品，这作品感觉是掉在幽默与荒诞之间，也她记录了他们和打印出来的他们的“小动作”图片，现在的“小动作”挂在办公室，工作间和其他角落。

在工厂内与舞蹈舞者DUDU一起，清水把工作间变成某种发生地点。这是时间和空间的意识和严格意义上的高度挑战。

随着她最近的采访，从工人的指令她制造了两个大型的抽象绘画，以便为他们提供了一个不寻常的观点和色域。他们工作很累得时候，抬头就能看到这些颜色就能让眼睛和脑子休息。清水惠美的介入会让大家体验“感性”的概念，也这其实较高的也是有效的水平。即使是最小的事情可以变成一种创造性的火花。

Alessandro Rolandi



北京市经济技术开发区经海四路15号 邮编:100023

Tel + 86 10 6789 2861 Fax + 86 10 6789 2961 bcc.info@bernardcontrols.com

<http://www.socialsensitivity.org/>